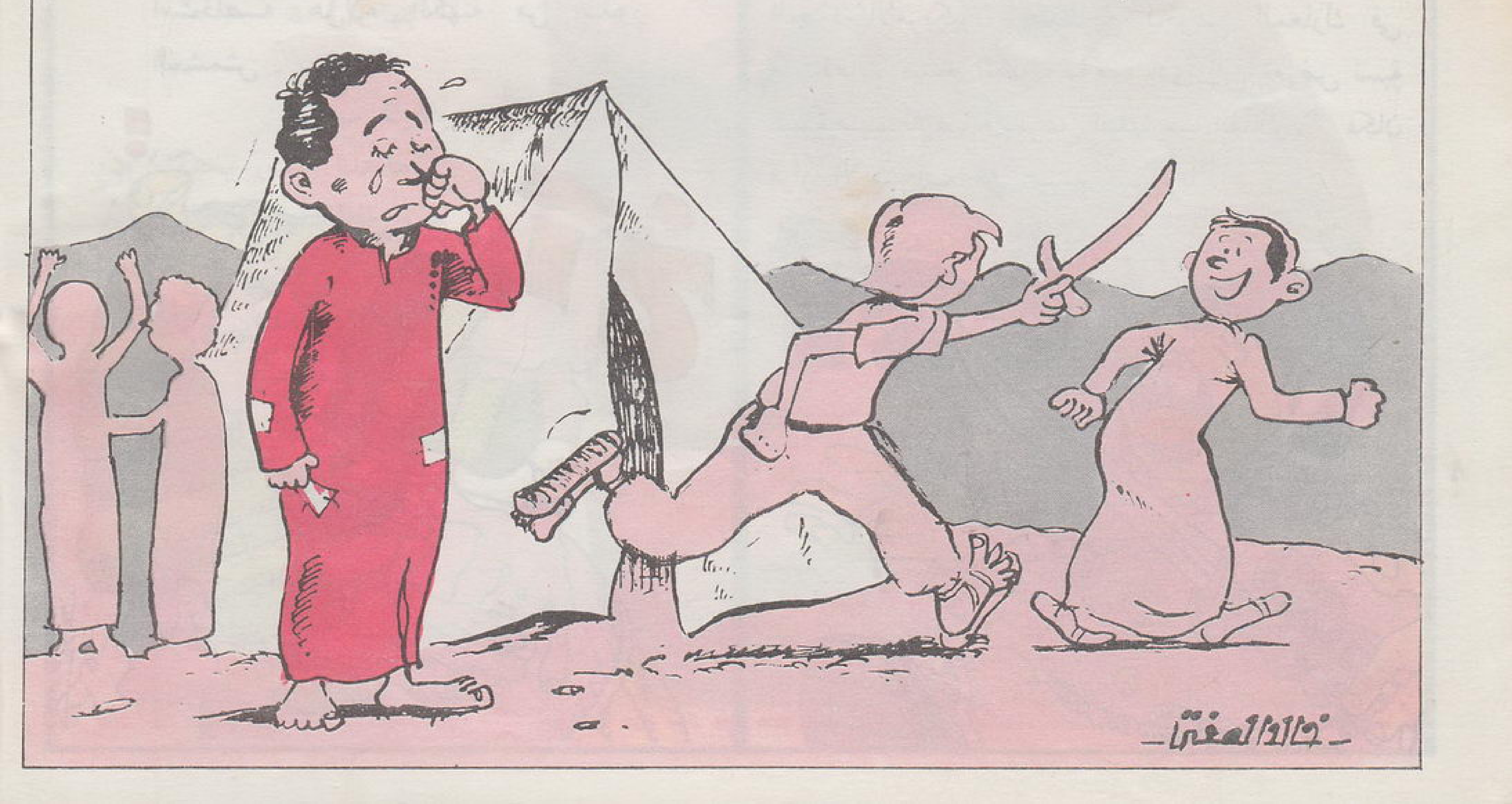
فرحة العيد

بقلم : نعمات ابراهيم

فى يومِ العيدِ خرج الأطفالُ بملابسِهم الجديدةِ يلعبون ويمرَحون . . وعلى القربِ منهم وقف الطفلُ « عبدُ الله » فى ملابسَ رَثَّةٍ . . باليةٍ . . قديمةٍ . . يراقبهم والدموعُ تتساقطُ من عينيه . اقترب منه أحدُ الأطفال وقال له : « تعالَ يا أخى لتشاركَنا فى اللعبِ والفرحةِ . . فهذا يومُ العيدِ » . . قال عبدُ الله : « هذا يومُ عيدٍ لكم . . أما أنا فلا أشعرُ بالعيدِ . لأن ملابسى قديمةٌ وممزقة . . والحزنُ يملأُ قلبى . . اقتربَ منه الطفلُ ووضع يدَه على كتفِه وقال : « ملابسُك القديمة لا تمنعُك من اللعبِ معنا . . هيَّاً تقدَّمْ . . ولكن ما سببُ حزنِك ؟ » قال عبدُ الله : « أنا يتيمٌ . . والدى تُوُفِّىَ وهو يدافعُ عن دينِ الحقِّ فى إحدى غزواتِ رسولِ الله ﷺ ، وأمِّى تزوجتْ غيره ، وليس لى من يعولُنى ويرعاَنى » . . فى ذلك الوقتِ كان رسولُ ﷺ قادماً من المسجدِ بعد أداءِ صلاةِ العيد . . فسمع كلامَ عبدِ الله فاقتربَ منه وقال له : « ألا ترضَى أن يكونُ محمدٌ أباً لك . . وعائشةُ أماً لك . . وفاطمةُ أختاً لك ؟ » ازدادَ بكاءُ عبدِ الله وارتمَى بين أحضانِ النبىِّ صلواتُ الله عليه وسلامُه ، وهو يردِّد : « لقد رَضيتُ أن أعيشَ مع أعظم الآباء . . وأفضل الامهاتِ ، وخيرِ الأخوات » وذهب عبدُ الله إلى بيتِ رسولِ الله ﷺ فأطعَمه وكسَاه . .

وبعد لحظاتٍ خرج عبدُ الله وهو يرتدى ثوباً جديداً . . واقتربَ من الأطفالِ وهو يبتسمُ ويقولُ : « الآن أشعرُ بفرحةِ العيد . . وأستطيعُ أن أشاركَكم فى اللعبِ والمرحِ » .




اضحك مع خروف العيد
ذو الحجة
١٠
أنا قطة
هل هذا صوف أم ألياف صناعية ؟
حظك اليوم ..
" اليوم يوجد خطر على حياتك ".
طبيب
أمراض نفسية
لدى إحساس قوى أن مستقبلى
مهدد فى هذه الفترة ..
أنا على استعداد تام للجلوس
مكانك فى القفص هذه الأيام ..



الخروف المسحور

بقلم عمرو عسل
رسوم يحيى فرح

كان العمُّ لطفى رجلاً طيباً ميسورَ الحالِ ، يعيشُ فى القرية . وكان يحبُّ الناسَ يعطِفُ على المحتاجين من أهلِ القريةِ ، ويؤدى الفروضَ ، إلا أن مشكلتَه أنه كان يعتقدُ فى السِّحرِ إلى درجةٍ كبيرةٍ . وكثيراً ما حذَّره أصدقاؤُه من الانْسياقِ وراء هذه الغيبيَّاتِ التى كثيراً ما تُفسِد عقولَ الناسِ وتُعكر عليهم صَفْوَ حياتِهم ، ويستغلُّها النصَّابون والدجَّالون فى ابتزازِ الناسِ الطيِّبين مثل العمِّ لطفى ، الذين يعتقِدون فى السحرِ والشَّعْوَذَةِ وتَسخيرِ الجانِّ والعفاريتِ فى الوقتِ الذى يُؤمنُ فيه العالَمُ كلهُّ بالذرَّةِ والكمبيوتر ومعامل الأبحاثِ والابتكاراتِ فى المجالاتِ الصناعيةِ أو الدراساتِ والاستكشافاتِ فى عالم الطبِّ والنباتِ والحيوانِ .

غير أن العمَّ لطفى كان لا يستمعُ لنُصْحِ أحدٍ ، ويعتقدُ أن السحرَ موجودٌ ، ويستطيعُ أن يفعلَ المستحيلَ ، كما فعلَ سَحَرةُ فِرعونَ أمام نبيِّ الله موسى ، وجعلوا حِبالَهم وعِصِيَّهم كأنها أفاعٍ وثعابينُ تَدبُّ فيها الحياةُ . ودَبَّ الرُعبُ فى قلبِ موسى عليه السلام ، فأوحى الله إليه أن يُلْقِىَ عصَاه ، فصارت بمعجزةٍ من الله حيَّةً تَسعَى ، وحين رأى سَحَرةُ فرعونَ عصاَ موسى تتحوَّلُ إلى حيَّةٍ وتلتهمُ حِبالَهم وعصِيَّهم كانوا هم أولَ من آمنَ بموسى عليهِ السلامُ ، لأنهم عَرفَوا - وهم الخُبراءُ بصناعةِ الدَّجْلِ - أن ما قام به موسى من عندِ الله حق كما يقولُ وليس من صُنْعِ إنسانٍ أو كَيْدِ ساحرٍ .

نعود إلى العمّ لطفى الرجلِ الطيبِ الذى كان يقرأ القرآن ويعرفُ هذه القصةَ ، ومادار بين موسى والسحَرة ، ورغم ذلك يعتقدُ فى السِّحرِ . لقد اقترب عيدُ الأضحَى ، ورأى العمُّ لطفى أن يشترىَ لأولاده خروفاً يذبحُه كأُضحية ، وخرج إلى سوقِ القريةِ ومعه النقودُ ، بينما زوجتُه وأولادُه فَرِحون فى انتظارِ خروفِ العيد . ولم ينسَ ابنهُ أشرفُ أن يطلبَ من والدِه انتقاءَ خروفٍ ذى قرونٍ كبيرةٍ ، أما ابنتُه شيرينُ فقد أوصت أباها بشراءِ خروفٍ ذى فروةٍ كبيرةٍ من الصوف ، أما زوجتُه فقد أوصتْه بخروفٍ ذى « إليَةٍ » سمينةٍ حتى تأخذَ منها الدُّهنَ .

وفى السوقِ حاول العمُّ لطفى أن يُرضى كلَّ أفراد أسرته ، واشترى خروفاً أسودَ اللون سميناً ذا قرونٍ كبيرةٍ ، ودفع فيه مبلغاً كبيراً من المال ، وأعطاه البائعُ حبلاً طويلاً من الليفِ ليسحبَ الخروفَ خلفه إلى المنزل . وكان العمُّ لطفى لا يعرفُ البائعَ ، ولكنه أثنى عليه فى

نفسِه ، لأنه كان سَمْحاً ، إذ قبلَ الثمنَ الذى عرضَه عليه ، وأعطاه فوق الخروفِ حبلاً سوف يستخدمُه فى ربط جاموستِه إلى جذعِ شجرةِ التوتِ بعد ذبحِ الخروف .

سار العمُّ لطفى فى طريقٍ طويلٍ بين المـزارعِ الكثيفةِ وحـده يسحبُ الخروفَ ، وحين اقتربَ من منزله وجدَ الناسَ تنظرُ إليه فى دهشةٍ فتلفَّتَ خلفَه فإذا بالطرَفِ الآخرِ من الحبلِ شابٌ أسودُ يلتفُّ الحبلُ حولَ عنقِه ويسيرُ خلفَ العمِّ لطفى . تعجَّبَ العمُّ لطفى ، وسأل الشابَّ : « من أنتَ وأين خروفى » ؟ فقال له الشابّ : « أنا خروفُك ، ولكننى مسحورٌ فقد حوَّلنى ساحرٌ عظيمٌ إلى خروفٍ أسودَ كلونِ بشرتى ، ومن سِحرِه أننى أظلُّ خروفاً مادمتُ فى الحقولِ فإذا دخلتُ بين بيوتِ القريةِ أعود إلى أصلى كإنسانٍ ، وإذا أردتَ أن تذبحَنى فعليك أن تأخذَنى صباحاً إلى المزارعِ حيث أتحوَّل إلى خروفٍ ، وبذلك يمكنُك الاستفادةُ منى » .

تعجَّب العمُّ لطفى ، إلا أنه صدَّقَ كلامَ الشابِّ الذى قال له إن الساحرَ العظيم استعان بملك كبير من ملوكِ الجانّ فيما فعل . ودخل العمُّ لطفى إلى أسرتِه وهو يسحبُ الشابَّ الأسمرَ خلفَه مربوطاً فى الحبل . وبكى ابنُه أشرفُ ، لأنه لم يجدْ قروناً ، وبكتْ شيرين لأنها لم تجدْ صوفاً على الشابِّ الذى كان عارىَ الصدرِ تماماً ، ولا يلبسُ إلا سِروالاً قصيراً ، أما الزوجة فقد أخذتْ تتحسَّس جِلدَ الشابِّ وعظامَه .

وقالت : « إنه هزيلٌ جدا ، وليس فيه أوقيةٌ واحدةٌ من الشَّحم » . ظل الشابُّ صامتاً بينما الأسرة تقولُ للعم لطفى : « أنت تسخرَ مناً ، وقد وفَّرتَ ثمن الخروفِ بهذه الحيلةِ ، فأقسم لهم إنه دفع مائةَ جنيهٍ ثمناً لهذا الخروف ، وأخبرهم أن هذا من عملِ السحرِ والجانِّ ، وطلبَ منهم أن يسكتوا حتى لا يؤذيَهم الجانُّ الذين حوَّلوا الشابَّ إلى خروفٍ . ثم سحبَ الشابَّ بالحبلِ وصعِدَ إلى سطحِ المنزل ، وربط الحبلَ بسورِ السطح ، ثم عاد للشابِّ ومعه بعضُ التبنِ والشَّعيرِ ، فقالَ الشابُّ : « مادمتُ إنساناً فإنى لا آكلُ إلا اللحمَ ، وحينما أُصبح خروفاً غداً بين المزارِعِ الخضراءِ سآكلُ التبنَ والشَّعير ، إنما الآن عليك أن تغذِّيَنى باللحمِ حتى تجدَ خروفَك سميناً » .

ذهب العمُّ لطفى إلى زوجتِه وقالَ لها : « اذبحى بطةً كبيرةً ليأكلَها الخروفُ حتى نجدَه غداً سميناً قبل ذبحِه » . أعدَّت الزوجةُ الوجبةَ ، وصعدَ بها العمُّ لطفى ووضعَها أمام الشابِّ فأكلَ وشبعَ وقال للعم لطفى : « غداً يومُ النَّحْرِ ، اذهب ونَمْ مع أولادِك ، وخذْنى فى الصباحِ إلى الحقولِ ، فستجدُنى خروفاً سميناً ممتازاً ، فاذبحْنى وأحضرنى إلى أولادِك قبل أن يستيقظوا » .

استيقظَ العمُّ لطفى عند أذانِ الفجرِ ، فوجد أن كلَّ ملابسِه وملابسَ زوجتِه ومصوغاتِها الذهبيةِ والأشياءَ الثمينةَ فى المنزلِ قد اختفتْ ، وصعدَ مسرعاً إلى السطحِ فلم يجدْ الشابَّ ، ولا حتى الحبلَ الطويلَ . صرخ العمُّ لطفى ، واستيقظتْ زوجتُه ، واستيقظ أشرفُ وشيرينُ ، وتجمَّع الجيرانُ وقالوا له : « لقد حذَّرناك من أن تصدِّقَ أمورَ السحرِ والدجْلِ ، وهذا جزاؤك » . وأبلغوا عمدةَ القريةِ الذى ضحكَ كثيراً ، ولكنه تمكَّن من القبضِ على البائعِ فى قريةٍ مجاورةٍ ، وكان ابنُ البائعِ هو الخروفَ المسحورَ . واقتاد العمدةُ الاثنين إلى السجنِ . ومرَّ العيدُ على أشرفَ وشيرينَ دون أن يستمتعا بالخروفِ ، لأن العمَّ لطفى لم تكن معه نقودٌ لشراء خروفٍ آخرَ ، كما أن أيام العيدِ ضاعت بين تحقيقاتِ الشرطةِ وسؤالِ النيابة . وتعلَّمَ العم لطفى بعد ذلك ألا يعتقدَ فى أمور السحرِ والشَّعْوَذَةِ .

















مطابع الأهرام التجارية القاهرة - مصر

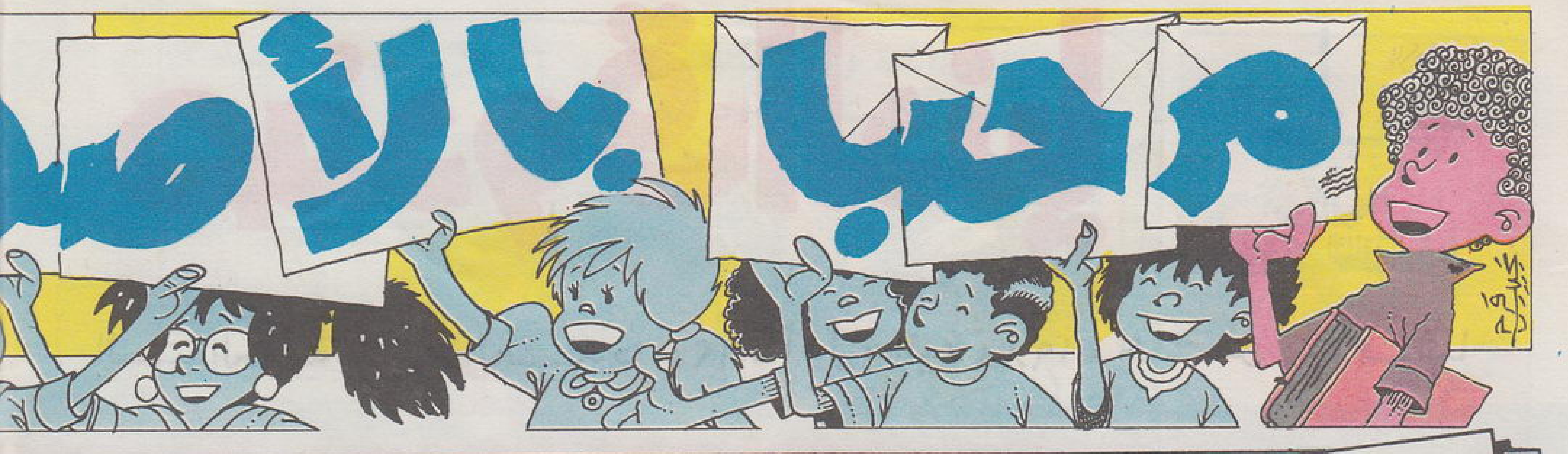

BLuE
BiRD
2113


ARAB
COMICS
مرحباً بكم في ....
عرب كوميكس
اول و اكبر موقع عربي متخصص
في فن القصة المصورة
WWW.arabcomics.net
©1993 W. VANCE
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
****
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE
BIRD

صندوق الدنيا



السنة الحادية عشر • العـدد ١٢٥ • أول يولية ١٩٨٨ • الثمن ٢٠ قرشًا





أرسل لنا الصديق محمود محمد عمر الأسئلة الآتية : وهو فى انتظار إجابة أصدقاء المجلة عنها وإرسالها إليه على العنوان التالى : منزل أبو النور الامام - شارع صلاح الدين - الصوالحية - بلقاس - دقهلية .

١ - من هو لويس باستير ؟

٢ - ما اسم الطريقة التى يستخدمها المكفوفون فى القراءة ؟

٣ - ما اسم الرحالة المسلم الذى ولد بطنجة وقضى حوالى ٢٨ عاما يجوب الأرض شرقا وغربا ؟

٤ - ما هى أقل المواد كثافة ؟

٥ - من هو أشهر كاتب مسرحى إنجليزى ؟



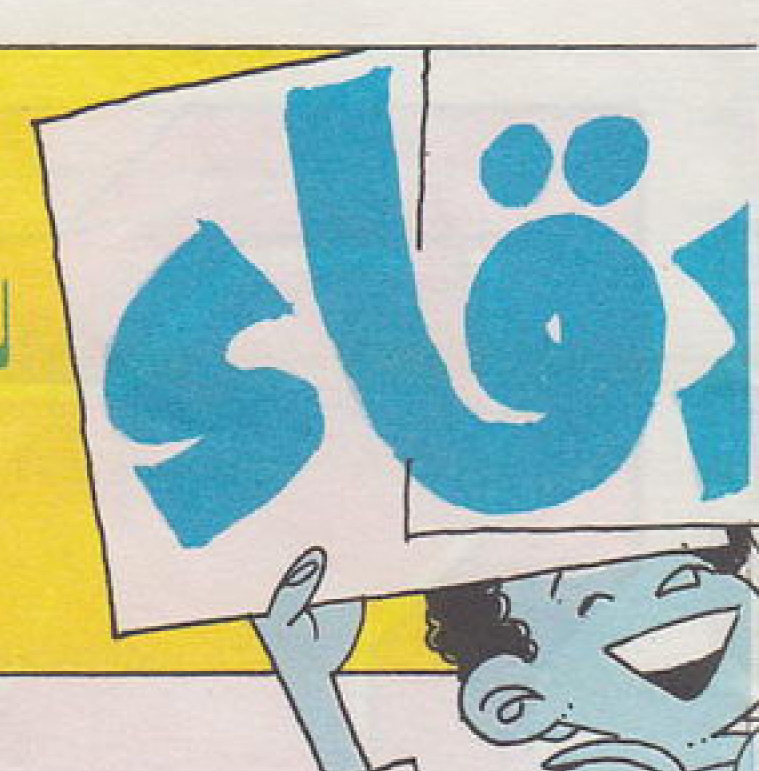
رسم من الصديق حسن حسني

أقوال

قيل إن سيدنا يوسف عليه السلام لما تولى خزائن مصر كان لا يأكل سوى خبز الشعير .

ولما سئل : أتجوع وخزائن الأرض بين يديك . ؟ ، أجاب : أخاف أن أشبع فأنسى الجائع .

من الصديق أحمد حسين - أسيوط



تصدر عن
الجمعية المصرية لنشر المعرفة والثقافة العالمية
١٠٨١ كورنيش النيل - جاردن سيتى - القاهرة
ص. ب. ٢١ - القاهرة

صندوق الدنيا
مجلة تربوية شهرية

رئيس مجلس الإدارة
د. محمود محفوظ

المستشار التربوى
د. محمد رضوان

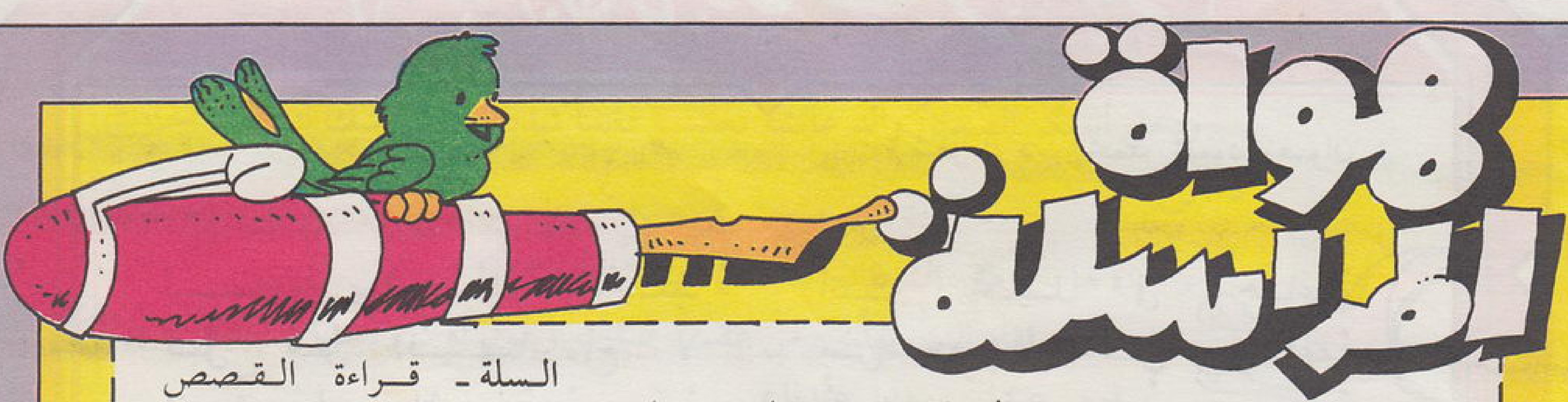
رئيس التحرير
خديجة صفوت

هيئة التحرير
إيناس عفت ○ ريم رضوان

بالاشتراك مع
مؤسسة الأهرام



رئيس التحرير
عبد الوهاب مطاوع



هواة المراسلة

الاسم : حازم السيد عبد الواحد
السن : ١١ سنة
الهوايات : ركوب الدراجات - القراءة - السباحة - كرة القدم
العنوان : ١٦ شارع داود زكى - الدور الثالث - وراق الحضر - امبابة - الجيزة - مصر

الاسم : علياء حسين عاطف
السن : ١١ سنة
الهوايات : الرسم - سماع الموسيقى - المراسلة
العنوان : ٥٦ شارع جامع الشوربجى - طنطا - محافظة الغربية - مصر .

الاسم : مروة ماهر حمادة
السن : ١٠ سنوات .
الهوايات : القراءة - تأليف القصص - المراسلة
العنوان : ١٤ شارع مجلس المدينة - المنزلة - محافظة الدقهلية - مصر

الاسم : أشرف ذكرى سالم
السن : ١٢ سنة
الهوايات : كرة القدم - كرة السلة - قراءة القصص
العنوان : ٢٤ شارع مسجد العمال - مدينة الحوامدية - العزبة الشرقية - محافظة الجيزة - مصر

الاسم : وليد عبد الوهاب أنور
السن : ١٢ سنة
الهوايات : المراسلة - جمع الطوابع والعملات
العنوان : مدرسة جمال عبد الناصر - ص . ب . ١٠٧ - حلفا الجديدة - السودان

قال الطبيب للمريض : خذ حبة واحدة ثلاث مرات يوميا بعد كل وجبة

المريض : ومن أين يا دكتور ؟

الدكتور : الحبوب تشتريها من الصيدلية

المريض : أقصد الثلاث وجبات .

من الصديق محمد عبد الواحد - القاهرة

أُمّةُ الإسلام

شعر : د . محمد محمود رضوان

لست يا مسلمُ وحدَك أنتَ تحْيا فى جماعَهْ
كلُّ مَنْ فيها أخٌ لَا مِن دمٍ أو منٍ رضاعَهْ
إخوةٌ فى الله هُمْ يَرْ جُونه فى كلِّ ساعَهْ

***

أمّةٌ ترعَى بنيهَا وبحُكم الله تَعملْ
وولىُّ الأمرِ فيها يتَّقِى الله ويعدِل
هو راعٍ يفْتديها وهُمُ سمعٌ وطاعَهْ

***

أمرُهم شورَى وعدلٌ واتحادٌ ومَودَّه
جَسَدٌ إن يَشْكُ عضوٌ تَشْتَكِ الأعضاءُ بعدَه
وإذا يدعو جهادٌ ففِداءٌ وشجاعَهْ

***

نحنُ بالإسلام قومٌ لدُعاةِ الحقِّ قُدْوَه
ولنا فى كلِّ أمرٍ فى رسولِ الله أُسْوَه
فى نبِّى عربِىٍّ وبه تُرْجَى الشفاعَهْ



الموسيقى والغناء

كان النبىُّ الكريمُ يشجِّع المسلمين على الاحتفالِ بالأعيادِ ، ومن أجمل ما يُحكى فى هذا السبيل أن عائشةَ رضىَ الله عنها كان عندها جاريتان من جوارى الأنصار تغنيانِ وتلعبانِ بالدُّف فى حضرة النبى .

ودخل أبوبكر الصِّديقُ والدُ عائشةَ فغضب غضباً شديداً حتى أوشك أن يطردَ الجاريتين . وصرخ :

« هل بمزمارِ الشيطانِ تدخلانِ بيتَ النبى ؟ » ! !

فقامِ النبىُّ يهدِّىء من غضبِ صاحبِه ويقولُ له : « دَعهما يا أبا بكرٍ . إن لكلِّ قومٍ عيداً ، وهذا عيُدنا » .

والمسلمُ إنسانٌ طيبٌ رقيقٌ يحبُّ الغِناء وقد غنَّى المسلمون أيامَ بناءِ مسجدِ المدينةِ المنورةِ وهم يحملون الحجارةَ : « نحن الهداةُ نبتنِى المساجدَا » ! ! وكان رسولُ الله يردِّد مع المسلمين (المساجدا) .

كيف كان الرسول يحتفل بالعيد ؟

كان الرسولُ ﷺ يرتدى ملابس جديدةً فى أيام العيد .
وكان يخرجُ إلى الصلاةِ من طريقٍ ويعودُ من طريقٍ آخرَ ، ويُخبر أصحابهَ أن الملائكةَ تقفُ على أفواهِ الطُّرقِ لتسلِّمَ على المصلِّين .
كما كان يزور اليتامىَ وأبناءَ الشُهداء ، ويقدِّم لهم الهدايا فى هذا اليوم ، ليعوِّضهم عن فقدِ آبائهم ، ويُدخِلَ الفرحةَ إلى قلوبهم .
وكان يسمحُ لنسائِه بزيارةِ نساءِ المهاجرينَ والأنصارِ ، ابتهاجاً بهذه المناسبة العظيمة .

سميرة الصغيرة... هل هي مطيعة؟

سيناريو: ابراهيم شعراوى
رسوم: ولاء الدين وهبى



هذه بالتأكيد أختى سعاد ..

والدتك ياسميرة ؟

كيف حالك يا أختى ؟ نعم ... سميرة بخير تلعب سعيدة ..

ماما .. ماما ماما .. ماما

ماما ماما ماما

أهلاً ياأمى أنا مطيعة .. بعد قليل سوف نذهب لحفلة .. نعم ياماما .. سأكون مطيعة .. صدقينى لن أفعل أى شىء إلا بعد أن أستشير خالتى ليلى .


وبعد لحظات
هل تصدقين أن سميرة ستكون مطيعة ياليلى ؟
بكل تأكيد .. سميرة تنفذ وعدها بكل دقة ..
لا ياخالتى .. أنا لا أتذكر كل هذه النصائح .. أعيدها على نصيحة بعد نصيحة ..
حاضر ياسميرة .. فى الحفل اجلسى بهدوء وأدب .. وبلا ضجيج ..
تكفينى هذه النصيحة.
وفى الحفل
أنا البلياتشو .. اتشو .. اتشو ..
هاها
هاها هاها


هذه لعبة البالونات .. سأوزع على الأطفال دبابيس .. والذى يفرقع أكبر عدد من البالونات يربح .. استعدوا ..
بوم
بام
بوف
عادل يكسب .. له سبع بالونات ..
عجيب .. أين سميرة ؟
مالك يا سميرة .. هل أنت مريضة ؟
ها ها .. تنفذ وعدها بكل دقة !
لا بل مطيعة .. فى الحفل .. أجلس بهدوء وأدب وبلا ضجيج ..
لا يا سميرة .. قومى والعبى ..
حاضر
وبعد لحظات
احترسى .. لماذا العجلة ؟ كدت أقع ..
ليس هنا مكان للعب.
ماذا أفعل معك يا سميرة ؟
أريد أن أفهم .. أجلس بهدوء وبلا ضجيج أم ألعب ؟


ياسميرة .. افعلى مثل كل الأطفال .. اظهرى لأصحاب الحفل أنك سعيدة بكل مايقدمون إليك ..
حاضر.

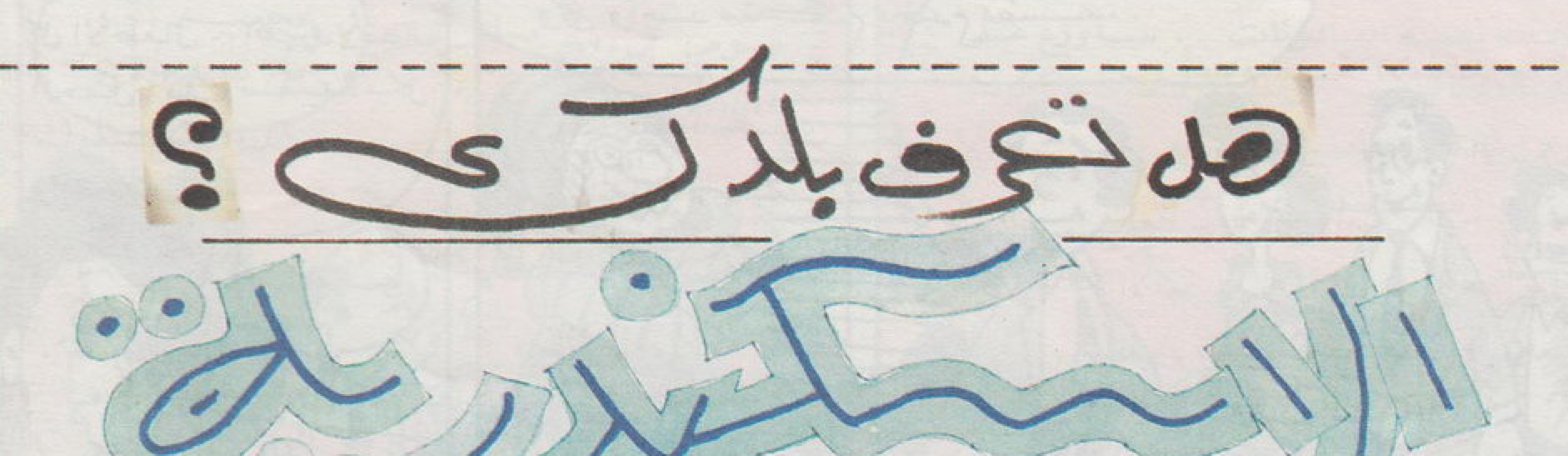

سنوزع الحلوى عليكم .. اتجهوا إلى المائدة. وكل واحد منكم يخدم نفسه ..


حفل لطيف وبسيط ..
ياسلام . على النظام والاحترام والانسجام . ترام . ترام .. .


سآخذ هذه الكعكة لى .. وبهذه الطريقة أثبت لهم أننى سعيدة بكل ما يقدمونه لى ..
ماهذا؟


وأعادت خالتها الكعكة ، ووضعت لها قطعة واحدة وهى تحاول أن تبتسم ،حتى لاتفسد الحفل ..
أنا آسفة . . لقد أردت أن أكون مطيعة ..
مطيعة؟ بل فظيعة ..
لا ياسميرة .. أنت لست فظيعة .. أنت طيبة ومطيعة .. لكن عليك أن تفكرى .. فالطاعة مع التفكير .. طريق النجاح والسرور.





المساحة : ٢٦٧٩٣٩٠ كم٢ ، عدد السكان : ٣ مليون نسمة تقريبا ، أحياء المدينة : حى المنتزه - حى شرق - حى وسط - حى الجمرك - حى غرب - حى العامرية

العاصمة : الاسكندرية

العيد القومى للاسكندرية :

اتخذت الاسكندرية من يوم ٢٦ يولية عيدها القومى حيث يوافق ذكرى خروج الملك فاروق من مينائها عام ١٩٥٢ .

الاسكندرية على مر العصور :

تفخرُ الاسكندريةُ بأنها ظلت لفترةٍ تقربُ من الألف عامٍ عاصمةً لمصرَ ومركزاً متميِّزاً من مراكز الحضارةِ فى العالم القديم . منذ اختارها الإسكندر الأكبرُ عام ٣٣١ ق . م . ليقيم عليها مدينةً عظيمةً تخلد اسمَه ، فكلف مهندسَه العظيمَ دينو كراتسى بمهمةِ تخطيطِ المدينةِ على نَسَقِ المدنِ اليونانية الكُبرى ، حيث تتعامدُ الشوارعُ العَرَضية مع الشوارع المستقيمة الطولية ، بما يشبه الشطرنج .

الإسكندرية بعد الإسكندر :

بعد وفاةِ الإسكندر فى بابل عام ٣٢٣ ق . م . تمَّ تقسيمُ امبراطوريته فكانت مصرُ من نصيب بطليموس . ومنذ بدايةِ حكمِه اهتم بالإسكندرية ونقل إليها عاصمةَ ملكهِ ، وأقام منارة الإسكندرية ٢٨٠ ق . م . وهى ثالثةُ عجائبِ الدنيا السبعِ - لارشاد السفنِ ، وفى نفس موقع المنارة التى كانت تشيرُ إلى الجهاتِ الأربعِ الأصليةِ أقام السلطان قايتباى عام ١٤٨٠ قلعتَه الشهيرة .

وأحاط بطليموسُ المدينةَ بالأسوارِ ذاتِ الأبراج الحصينة ، وأقام المسرحَ الكبيرَ ، ومكتبةَ الاسكندرية التى كانت مركزاً للإشعاع الثقافى على العالمِ بأسره .

وشيد بطليموس المعبدَ الجنائزىَّ حيثُ دُفِنَ الإسكندر الأكبر ، ثم دُفِن فيها ملوك البطالمة بعده . وفى عهده أيضا تم بناءُ معبدِ السرابيوم العظيم على الطِّرازِ اليونانى ، وجامعة الإسكندرية القديمة أو دارِ الحكمة .

وظلَّت الإسكندريةُ فى العصرِ الرومانى عاصمةً ثقافية ، ولؤلؤة مضيئةً على ساحلِ البحرِ المتوسط . . ومن



أهمّ الآثارِ الرومانية المسرحُ الرومانى، وعمود السوارى:

واستمرت الإسكندرية حتى عصرِنا هذا متألِّقةً بحضارتها وآثارِها العديدة التى لا مجالَ لحصرها.

كفاح مدينة الاسكندرية:

كانت تلك المدينةُ مطمَعاً وهدفاً من الدولِ الاستعمارية، وكانت فرنسا أُولىَ الدول البادئةِ بالمحاولةِ، فقام نابليون ١٧٩٨ على رأس حملةٍ ضخمةٍ لاحتلالِ مصرَ بادئا بالإسكندرية.. واستماتت الأهالى بقيادةِ السيد محمد كريِّم فى الدفاع عن مدينتِهم.

وقامت إنجلترا أيضا بحملة فريزر على الاسكندرية مارس ١٨٠٧، وهُزمت قواتُها فى رشيد، وأسفرت المفاوضات الدوليةُ عن جلاءِ القواتِ الإنجليزية فى سبتمبر ١٨٠٧.

وفى أثناء الحرب العالميةِ الثانيةِ أصبحت الاسكندريةُ أكبرَ قواعدِ الأسطول الانجليزى.

الآثار الدينية:

من أهم مساجد الاسكندرية مسجد أبو العباس المرسىّ.. ومسجدُ البوصيرى.. ومن أهم الكنائسِ الكنيسةُ المرقصية التى بُنِيت فى القرنِ الأولِ الميلادى.

الشواطىء:

تمتاز الإسكندرية بشاطئِها الطويل الذى جعل منها المَصِيفَ الأول بمصر وجعلها واحدةً من أجملِ المدنِ الساحلية فى العالم.. وساعد إنشاءُ طريق الكورنيش فى ١٩٣٤ من قصر المنتزه فى الشرق إلى قصر رأس التين فى الغرب، على جعلِها المدينةَ الأولى فى مصر بعد القاهرة العاصمة.

الحدائق:

تبلغُ مساحة الحدائق بالاسكندرية حوالى ٣٥٠ فدانا، وهى حدائق أنطونيادس الشهيرة، وحديقة الشلالات، وحديقة الحيوان، وحديقة الورد، والمشاتل، والحديقة المفتوحة.

من أعلام مدينة الاسكندرية:

محمد كريِّم حاكم الاسكندرية العظيم.. وأميرُ البحرِ حسن الاسكندرانى، وهو أعظمُ قواد البحرية فى تاريخ مصر، وعبدُ الله النديم خطيبُ الثورةِ العرابية وداعيةُ التحرر السياسى، والشيخ سلامة حجازى الذى خدم الفنَّ المسرحىَّ والتلحينَ والغناء، وموسيقار الشعب سيد درويش، وعبد العزيز جاويش المناضل الوطنى، ونبوية موسى رائدة التربيةِ والتعليم، ود. على إبراهيم الجراحُ الشهير، وقاسم أمين المصلحُ الاجتماعى المعروف، ومحمود بيرم التونسى رائدُ فنِّ الزجل، وتوفيق الحكيم الكاتب المعروف، وغيرهم كثيرون لا يتَسع المجال لذكرهم.



إعداد: ريم رضوان



من هو؟

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧

نبىُّ الله بنُ إبراهيمَ الخليلِ، الذى فداه الله بذبحٍ عظيم، حين هَمَّ أبوه بذبحِه بعد أن حلمَ بهذا فى المنام .. ومن هنا كان الاحتفالُ بعيدِ الأضحى المبارك.

الحروف (١، ٧، ٢، ٣، ٦، ٥) من أسماء الله الحسنى.

" (١، ٤) متشابهان.

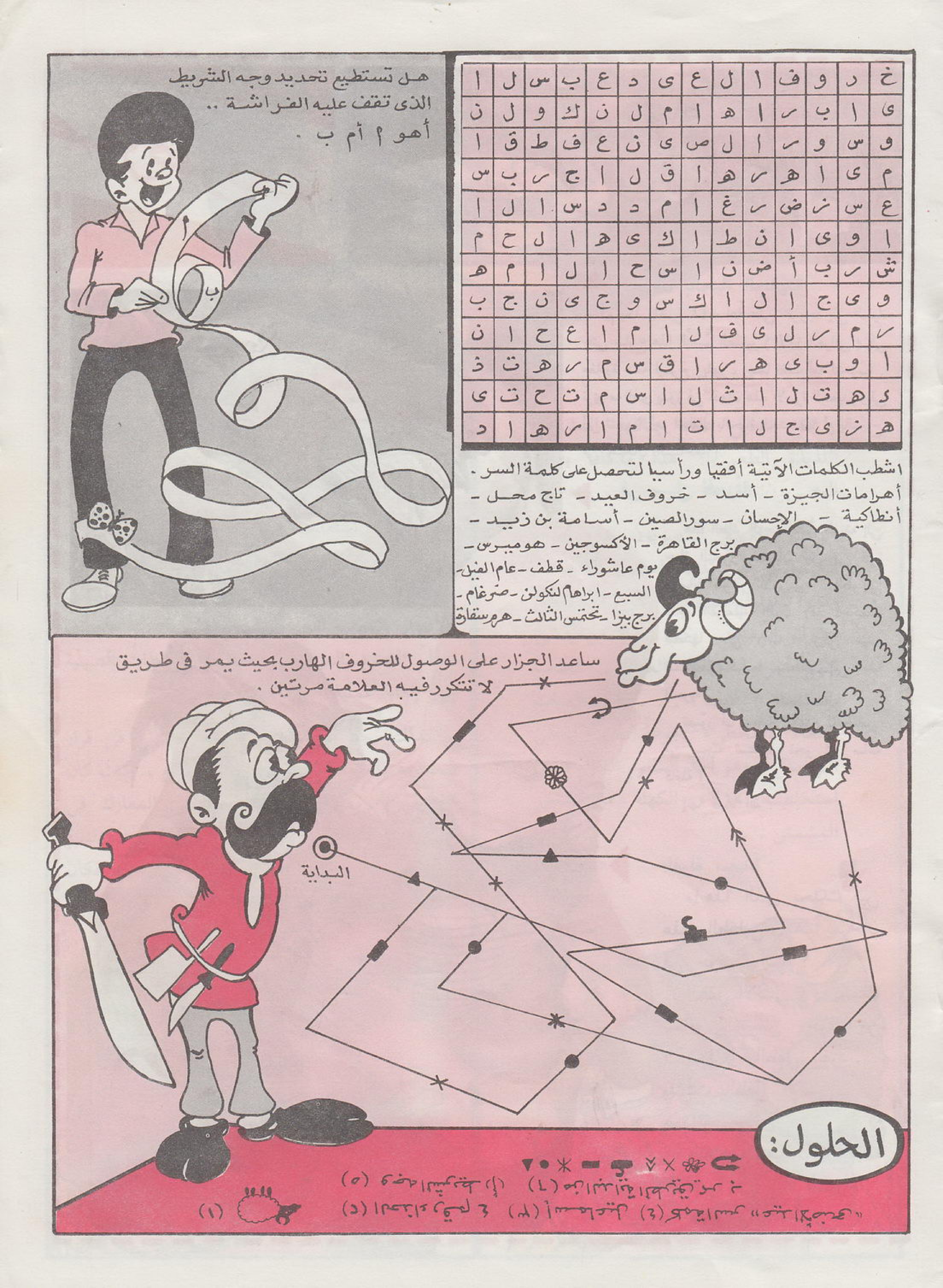
" (٦، ٣) بحر.

" (٢، ٦، ٧) مطر غزير.

" (٥، ٤، ٣) سنة.

" (٥، ٣، ٦، ٧) زبون.

" (١، ٣، ٧، ٢) ناعم.



هل تستطيع تحديد وجه الشريط
الذى تقف عليه الفراشة ..
أهو أ أم ب .
أ
ب
خ د و ف ا ل ع ى د ع ب س ل ا
ى ا ب ر ا ه ا م ل ن ك و ل ن
و س و ر ا ل ص ى ن ع ف ط ق ا
م ى ا ه ر ه ا ق ل ا ج ر ب س
ع س ز ض ر غ ا م د د س ا ل ا
ا و ى ا ن ط ا ك ى ه ا ل ح م
ش ر ب أ ض ن ا س ح ا ل ا م ه
و ى ج ا ل ا ك س و ج ى ن ج ب
ر م ر ل ى ق ل ا م ا ع ح ا ن
ا و ب ى ه ر ا ق س م ر ه ت ذ
د ه ت ل ا ث ل ا س م ت ح ت ى
ه ز ى ج ل ا ت ا م ا ر ه ا د
اشطب الكلمات الآتية أفقيا ورأسيا لتحصل على كلمة السر .
أهرامات الجيزة - أسد - خروف العيد - تاج محل -
أنطاكية - الإحسان - سور الصين - أسامة بن زيد -
برج القاهرة - الأكسوجين - هوميروس -
يوم عاشوراء - قطف - عام الفيل -
السبع - ابراهام لنكولن - ضرغام -
برج بيزا - تحتمس الثالث - هرم سقارة
ساعد الجزار على الوصول للخروف الهارب بحيث يمر فى طريق
لا تتكرر فيه العلامة مرتين .
البداية
الحلول:
(١) (٢) الحذاء رقم ٤ (٣) إسماعيل (٤) كلمة السر «عيد الأضحى»
(٥) وجه الشريط (أ) (٦) من البداية الطريق يمر بـ





احتفال بالحياة الجديدة :

لم يكدْ يقضى ٤٨ ساعةً على خروجه إلى الحياة حتى سارع هذا التُميمْ الصغيرُ (الاوز العراقى) إلى مغادرة عشه ليمرحَ ويلهوَ ، بينما تقفُ أمه لتحرسَه . تُرى ما الذى يدور فى أذهان هذه الأسرة السعيدةِ وإلى أين تتجه ؟ أهو احتفالٌ بالحياةِ الجديدة ؟ أم بالنجاحِ فى امتحانِ السباحة ؟ .

فى سبيل الحرية :

هذا الطائرُ الوحيدُ بشقُّ طريقَه إلى حياةِ التحرُّر بعد أن ظلَّ فى فترةِ حضانةٍ أكثرَ من ثلاثين يوماً . انظر إلى قدمِه القرنفلية اللون وقد أحكمتْ قبضتَها على رأسِه ، وإلى عينه المفتوحةِ كأنما يتطلَّع إلى دنيا الحرية .

تصوَّر أن عملية الكفاح للتخلصِ من سجنه تستغرقُ نحو ٢٤ ساعة كاملة !

إنها قدرة الله . . .

طفولة سعيدة :

ما هذا الذى يحدث بين هذين الطفلين ، وهما يمرحانِ فى حوضِ الماء ؟

الطفل الانسىّ . . يُمسك بحافة الحوضِ خوفاً من السقوط . والطفلُ القرد . . يتشبَّث بالطفلِ الإنسى . فى صداقةٍ ومودة . .

وكلاهما سعيدٌ . . . بهذه المغامرةِ فى عيدِ الطفولة .

طرائف علمية

العقاب بالمشمش :

هل تتخَّيلُ عقاباً بفاكهةِ المشمش اللذيذةِ الطعم ! ؟ هذا ما كان يفعلُه المصريون القُدماء . .

كان الكهنة المصريون من أبرع الكيميائيين فى تلك العصور القديمة ، وكانوا يزاولون عملَهم فى سرِّية تامة داخل جدران المعابد . وكان جزاءُ من يُفشى منهم أسرار الكيمياء العقابَ . العقابَ بالمشمش . كيف ؟ . . . كان العقاب بإعطاء المخطىء جرعةً من حمض البروسيل ، وهو أحد السموم القاتلة الذى استخلصه هؤلاء الكهنة من بذورِ المشمش .



البلهارسيا . . تُصدر قرارات سياسية :

هل يمكنُ لمرض مثل البلهارسيا أن يؤثر فى الأحداث السياسية ويوجهها ؟

إن هذا ما حدث بالفعلِ فى الشرق الأقصى ، ففى عام ١٩٥٠ استعدَّت الصين لغزو جزيرة فرموزا ، وقامت القوات الصينية بالتدريب على عملياتِ العبورِ فى أنهار الصين التى كانت ملوثة فى ذلك الوقت بالأطوارِ المعدية من طُفَيل البلهارسيا . . فأصيب معظمُ الجنودِ بالمرض ، فاضطرتَّ السلطاتُ الصينية إلى إلغاءِ عملية الغزو نهائيا .

كذلك نجد أن البلهارسيا كان لها تأثيرٌ فى قرار الحكومةِ الأمريكية بالانسحاب من فيتنام ، حيث كان الجنودُ الأمريكيون مضطرين لخوض المعارك فى مستنقعات فيتنام الملوثة ، مما أدى إلى تعرض نسبةٍ كبيرةٍ منهم للإصابة بمرض البلهارسيا الفتاك . . فكان قرارُ الانسحابِ من فيتنام ضروريا . . . . .

